

ソフトパワーで
大阪のさらなる未来を輝かせよう

Sencia

[センシア]

2017.03

元台湾総統府国策顧問

一般社団法人大阪青年会議所 理事長

巻頭対談[金 美齡×岡部倫典]

テーマ「グローバルリーダーシップの新基準」

完成80周年記念

特集「温故知新 大大阪時代を歩く」 [第2回] 御堂筋

「探訪・浪速の名匠」 カメラのナニワ
「ザ・元気人インタビュー」 箏演奏家片岡リサ

写真: 御堂筋(梅田上空より淀屋橋方面を望む)

wonderloop.osaka

Hop-on Hop-off
All in one! 何度でも乗り降り自由!

Osaka City Hop-on Hop-off pass
大阪観光乗り降り自由バス

Loopbus & Ship & Subway

Tourism around Osaka by bus, ship and subway
バス・船・地下鉄で巡る大阪観光

OSAKA WONDER LOOP 13 Area

OSAKA WONDER CRUISE 4 Area

You can use for 2days with 1day pass
1日券でループバスとクルーズのみ2日間利用可能!!

Fare 販売価格
1 day pass ¥3,000 + 2-day 1day

2 day pass ¥3,500 + 2day

Sale Place 販売場所
You can buy tickets on the Osaka Wonder Loop Bus And Sales Window for Commuter Pass(Umeda, Namba, Tennoji stations)
●乗車券は大阪ワンダーループバスの車内で販売中 ●定期券発売所(梅田・なんば・天王寺)でも販売中

Sales period 発売期間
Until March 31, 2018
平成30年3月31日まで

Expiration date 有効期限
Until April 30, 2018
平成30年4月30日まで

大阪の魅力を世界に発信!
Come and See with Us the Best Spots of OSAKA,
the Most Enjoyable City of JAPAN!

JCI Junior Chamber International Osaka
一般社団法人 大阪青年会議所

卷頭対談



グローバルリーダーシップの新基準



アメリカが「アメリカ・ファースト」なら、

日本は「ジャパン・ファースト」。



米国トランプ大統領の就任と移民問題、迫る英米のEU離脱、北朝鮮の核増強と強まる対外強硬姿勢など、先行きの不透明感をいよいよ増す国際情勢。その中で日本の外交は韓国、中国、ロシアとの交渉と網引きとの間を行ぎ来する。他方国内では、3年後の東京五輪、2025年を目指す大阪万博と、世界に日本を大きくアピールする機会も近づく中、日本のリーダーたちに今求められているのはグローバルな視点と見識に基づく巧みなリーダーシップ。

今号の巻頭を飾る理事長対談のゲストは、2月の例会講師として大阪青年会議所がお招きした評論家の金美齡氏。帝国ホテル大阪での講演終了後の控室に金氏をお尋ねし、「グローバルリーダーシップの新基準」のテーマの下、豊かな教養と国際感覚、鋭い知見を持たれる金氏の日本と大阪のリーダーたちへの提言をお伺いした。

金氏 それはその通りだと思います。たとえば、今回アメリカのトランプ大統領が「アメリカ・ファースト」というスローガンで当選なさった。これはアメリカのトップとしては至極当然な話です。だったら日本は「ジャパン・ファースト」でいましょう、いいんですよ。しかしそのためには、リーダーはやはり日本のこと、あるいは大阪のことを歴史も含めてよく知らないなければならない。グローバルなんだと言つても、まず世界で自分の国の歴史、そのいところ、ある人は大阪のいいところを知りアピールできる、これが出发点ですね。リーダーとしてはそういう自分のルーツ、アイデンティティを語れなければ、世界では通用しませんよ。

理事長 仰る通りですね。ただ私も含め、なかなかそういうものに目を向けて知る機会が少ない文化や伝統について語れなければならない、ということですね。しかし今の教育においては、歴史を教えるにしても国史といった部分が足りないので、ないかと感じますが、この点はどのようにお考えでしょうか?

元台灣總統府國策顧問
金 美齡

一般社団法人大阪青年会議所理事長
岡 部 倫典

テー マ ..

グローバルリーダー

シップの新基準

25日に、大阪城の北堀を使ってトライアスロン大会を開こうと企画しています。

金氏 日本は世界でも安全で安定している「いい国」だから、それが当たり前になってしまって、普段なかなか自國のことに目を向けない訳です。

しかし世界はそうではないから、逆に自國のアイデンティティを深く考える。もう一つは、メディアの報道の仕方ということもあります。日本のこと、歴史のことを語ろうとする「ナショナリスト」という烙印を押されたりします。こういう背景は大きいと思いますよ。アメリカでは堂々と「アメリカ・ファースト」と言えますけど、日本では大きな声で「ジャパン・ファースト」なんて言えないでもんね(笑)。

今年の大坂JYCは「発信」がテーマ。数は力。

理事長 每年平均で1100名ほどいます。

金氏 素晴らしい。「数は力」ですからね。組織というのは大切なことですよね? 本では最大なんですよね。この点で私たちも外からの反応を知つて学べる。その「発信する」一環のイベントとして、今年の6月

理事長 本当に素晴らしいと思います。一方で、2001年から「淀川花火大会」も企画・主催して、JYCの会員が大会開催のボランティアをずっと務めて来ていますが、この事をこれまであまり発信してこなかつたためにJYCが関わっていることがあまり認知されていません。今後はこの点もPRしていくと思っています。

理事長 それはすごい!(笑)。

金氏 私は頑張っている人は応援するんです。エールを送るんですよ。それが年寄りの仕事ですから(笑)。

理事長 有難うございます。大変心強いで。

真のリーダーの資質は、「威張らない」、「裏切らない」、「闘う勇気がある」。



理事長

日本は世界でも安全で安定している「いい国」だから、それが当たり前になってしまって、普段なかなか自國のことに目を向けない訳です。

金氏

まあ、それは面白い。

理事長 「発信」を目にする、わかりやすい方法でやろうと思っています。一方で、2001年から「淀川花火大会」も企画・主催して、JYCの会員が大会開催のボランティアをずっと務めて来ていますが、この事をこれまであまり発信してこなかつたためJYCが関わっていることがあまり認知されています。具体的に言うと、先生が先ほどの講演でも強調されましたように、世界のリーダーたる者は自国を抑えたりします。こういった意識な場にお招き頂いて楽しめます。実際に、先生が先ほどの講演でも強調されましたように、世界のリーダーたる者は自国を抑えたりします。こういった意識な場にお招き頂いて楽しめます。

金氏

まあ、それは面白い。

理事長 本当に素晴らしい。「数は力」ですからね。組織というのは大切なことですよね? 本では最大なんですよね。この点で私たちも外からの反応を知つて学べる。その「発信する」一環のイベントとして、今年の6月

理事長 それはすごい!(笑)。

金氏 私は頑張っている人は応援するんです。エールを送るんですよ。それが年寄りの仕事ですから(笑)。

理事長 有難うございます。大変心強いで。

真のリーダーの資質は、「威張らない」、「裏切らない」、「闘う勇気がある」。

理事長 私はその点で、自分の行動指針として「先義後利」をモットーにしています。まず人のために自分が先に動く。利は後からいくくるというものです。大阪人は合理的と言われますが、「方で「義理人情」に厚くて、大阪商人の中にもその伝統があります。ただこれも今あまり知られなくなっていて、あらためて「発信」する必要があるかもしれません。

金氏

それはとても大事なことですよ。

理事長 私はその点で、自分の行動指針として「先義後利」をモットーにしています。まず人のために自分が先に動く。利は後からいくくるというものです。大阪人は合理的と言われますが、「方で「義理人情」に厚くて、大阪商人の中にもその伝統があります。ただこれも今あまり知られなくなっていて、あらためて「発信」する必要があるかもしれません。

金氏



拡幅前の御堂筋・本町付近(昭和3年)



拡張後の御堂筋・淡路町以南(昭和3年)



御堂筋の立体レリーフ・心斎橋～難波付近



完成した御堂筋とビル群(昭和12年頃)



現在の御堂筋 淀屋橋・中之島付近



温故知新

大阪時代を歩く

[第2回] 御堂筋
祝・全線完成80周年

1937年、「東洋のシャンゼリゼ」と呼ばれた
全長4km幅員44mに及ぶ大幹線道路が誕生した。

取材協力：大阪市都市計画局・建設局
NPO法人御堂筋・長堀21世紀の会
図版提供：大阪歴史博物館
橋爪伸也コレクション
出典：大阪市ホームページ、
「大阪のまちづくり 平成3年3月 大阪市」他

御堂筋・大丸前横断歩道

大阪時代真っ只中の1937年
(昭和12年)、御堂筋の拡幅工事が
完了した。梅田と難波を結び、
大阪市内を南北に貫通する大幹
線道路は、やがて「東洋のシャン
ゼリゼ」と呼ばれるようになつた。
今年、開通80周年を迎えて尚、
美しさと活気を保ち続ける御
堂筋。その歴史を振り返る。

御堂筋は今でこそ、大阪市のメインストリートであり、文学に登場し歌謡曲にも歌われる大阪のシンボルだが、もともとは、北の淡路町から南長堀までの全長13km幅員6mほどの狭く短い裏道だった。がらにして、季節の移ろいを感じられるのも、この道路の大きな魅力といえる。

その延長と拡幅の計画が持ち上がつたのは1921年(大正10年)のこと。当時の大阪市は人口増加に伴うさまざまな都市問題を解決するために、道路や鉄道、下水など、公共施設の整備を行う「第1次都市計画事業」を進めようとしていた。そのひとつが、御堂筋計画だつた。



※画像提供：橋爪伸也コレクション

その計画をさらに発展させ、強力に推進したのが、第六代大阪市長池上四郎氏の助役として来阪した、関一氏である。その後第七代大阪市長に就任すると、100

市民の猛反発、資金難……
問題山積みの工事計画

市民の想像をはるかに超えた計画は、着工に至るまで苦難の1途を辿ることになる。まず、用地買収交渉でいきなり暗礁に乗り上げた。この頃、計画路線の大坂駅から淀屋橋南詰までは既に市電道路が開通していたが、淀屋橋以南は、先祖伝來の土地とのれんを守り続けてい



第7代大阪市長・関一

これらの工事費用は当初、国からの援助を受けることになつていた。しかし、関東大震災の復旧費の支出が増えたため、この都市計画事業への国庫補助が打ち切られてしまつた。また、政府の非募債政策によって財源の要だった公債募集にも手間取り、資金計画は見直しを余儀なくされた。その結果、着工は大幅に遅れてしまう。

御堂筋

メインストリートの80年

御堂筋は今年で竣工から80年
の節目を迎える。

大正時代になり、日本最大の
商工業都市となつた「大阪」
では「市区改正」、すなわち都
市計画による市街地の近代化
が課題となる。とりわけモー
タリゼーションが予見される
なか、道路網の再編は急務で
あった。

※画像提供：橋爪伸也コレクション

STREET VIEW OF MIDO-SUJI MODERN-CONSTRUCTED, OSAKA.
景街の新堂筋を走る市街

大正10年、第一次都市計画事業の策定において、40路線の道路整備と81の橋梁掛け替えなどが認可される。そこに都心を貫通、24間(536cm)幅の新道が「廣路」の名で位置づけられた。のちに御堂筋の愛称で親しまれるメインストリートの整備計画がここに位置づけられた。

当時、大阪を支えた幹線道路は、金融街の北浜を貫く堺筋、および明治時代のビジネスセンターである出入橋から湊町、難波の鉄道駅に至る南北線(四つ橋筋)であった。この二筋の混雑を解消すべく、双方の中間を抜く最大幅員の新道が計画された。

梅田駅前を起点に難波駅前まで、全長4キロほどの路線である。大正15年に着工、まず大江橋北詰までの区間が完成し、昭和2年4月に「梅田新道」として供用された。

ついで南への延伸が始まる。3~4間幅しかない既存の道を拡幅するわけだが、まず用地買収が難航した。そこで市長の関一は、新道ができると利益を得るであろう沿道の地権者に「受益者負担金」と称する分担金を、全国で初めて課すこととし事業費に充てた。また御堂筋の建設は恐慌によって生じた失業者の救済事業という意味もあった。

昭和6年の春に久宝寺まで、昭和12年に難波植樹帯、牛馬車・荷車・自転車用の緩速車道、歩道に区分された。交通の円滑化をはかるべく、系統信号も採用された。御津と順慶町には、歩行者の安全を確保するべく地下道が建設された。

「都市美」を創出することも、重要な命題であつた。

御堂筋は、市電軌道、自動車用の高速車道、橋爪伸也

御堂筋は、市電軌道、自動車用の高速車道、歩道に区分された。交通の円滑化をはかるべく、系統信号も採用された。御津と順慶町には、歩行者の安全を確保するべく地下道が建設された。

しかし近年、梅田や中之島にビジネスセン



橋爪伸也
大阪府立大学
21世紀科学研究機構 教授
観光産業戦略研究所 所長



この店、この一品。

[第2回] ガスビル食堂

ムーサカ



1 ぼ中央に「大阪ガスビルデイング」(通称ガスビル)が誕生した。巨大な客船を思わせる白亜のビルは、當時としては珍しい全館冷暖房完備でエレベーター付き。当時の大阪で最も近代的で美しいビルと称された。

「当初、大阪ガスのオフィスとして使われていたのは2フロアのみで、オフィスビルというよりは、西洋文化の発信拠点という位置付けでした。館内では最新のガス器具を展示し、ガス器具を使う料理講習も開催されました。2階から4階の最新設備を誇るお洒落なホールでは、モボやモガと呼ばれた人々が芝居や映画を楽しんだんですよ」とマネジャーの木下芳信さん。



ガスビル食堂マネジャーの木下さん(右)と支配人の若林さん(左)

洒落た欧風料理を楽しみに訪れたのは、もつばら界隈の船場や道修町の商家の人々だった。館内の理容室や美容室でおめかしをして、ガスビル食堂で食事を楽しむのは当時のスタイルであり、家族の思い出となつた。支配人の若林



ガスビル食堂

大阪市中央区平野町4-1-2 ガスビル南館8F
電話番号: 06-6231-0901
営業時間: 11:30~L20:30 定休日: 土曜日・日曜日・祝日



男性はスーツで、女性はおめかしでモダンを楽しんだ

ガスビルは、いわばアーミューズメント施設。近代都市生活と文化を併せて楽しむ「モダンシティ大阪」のシンボルと呼べるビルだった。ビル竣工と同時に最上階8階にオーブンした「ガスビル食堂」も、最新のガス調理器具で本格欧風料理を提供している。

当時の料理は、今も「伝統メニュー」として代々のシェフに受け継がれており、新設のガス器具を展示し、ガス器具を使う料理講習も開催されました。2階から4階の最新設備を誇るお洒落なホールでは、モボやモガと呼ばれた人々が芝居や映画を楽しんだんですよ」とマネジャーの木下芳信さん。

ガスビルは、いわばアーミューズメント施設。近代都市生活と文化を併せて楽しむ「モダンシティ大阪」のシンボルと呼べるビルだった。ビル竣工と同時に最上階8階にオーブンした「ガスビル食堂」も、最新のガス調理器具で本格欧風料理を提供している。

当時の料理は、今も「伝統メニュー」として代々のシェフに受け継がれており、新設のガス器具を展示し、ガス器具を使う料理講習も開催されました。2階から4階の最新設備を誇るお洒落なホールでは、モボやモガと呼ばれた人々が芝居や映画を楽しんだんですよ」とマネジャーの木下芳信さん。

【第二回】カメラのナニワ

お話 塩山高之会長

当店へはいつでも
気軽に！下駄ばきで、
ウエルカム。

ナニワ商会の創業は1947年。私は26歳のとき、フィルムを現像してプリントするラボを、わずか4人で始めました。その後、銀塩フィルムカメラ（以下、フィルムカメラ）は成長期を迎え、最盛期にはおよそ1000人の社員を擁する規模までに事業は拡大。本店は、大阪のメインストリートである御堂筋に面したところに位置する、かつてのそごう大阪本店と、現在の大丸心斎橋店の間を東に入ったところにあるため、テレビCMや広告にはその経路を「大丸、そごうの間を東へ5歩」としていました。

1980年代には御堂筋や心斎橋筋は華やかさを増し、当店も「心斎橋筋に出店しませんか？」とよくお声をかけていただきました。しかし「カメラのナニワ」は、下駄ばきで気軽に来店できる「ことと、原価で勝負」で来店できることで、心斎橋筋に出店するまでには至りませんでした。今振り返



時代が変わっても、色褪せない想い。

その間、写真はフィルムからデジタルへ移行するという大変革を遂げました。

今回の「探訪・浪速の名匠」では、いつの時代もお客様のニーズに細やかに対応しながら、カメラと写真の文化を支え続ける「ナニワ商会」塩山高之会長にお話をお聞きしました。



1956年頃のナニワ商会本店

フィルムカメラには、デジタルカメラでは表現できない陰影や、手触り感に独特の魅力があります。撮影した写真をすぐ見ることができないため、シャッターを切るのが慎重になるなど、楽しさに繋がる附加值をもたらしています。しかし、デジタルカメラという巨大なモンスターが現れ、写真はスマートフォンで撮影するのが当たり前になって、カメラの世界は大きく変化してきました。全く予期していませんでした。この急転直下の大変化には、当初殆ど成す術もなく、経営面では大打撃を被りました。しかし、フィルムからデジタルに移つても、カメラと写真の文化の守護者としてのナニワの立ち位置を守り抜かねばなりません。当店では今でも変わることなく、専門知識豊富なスタッフがお客様のご要望に向き合う対面接客の伝統を大切にし、またカメラ専門店ならではの提案を試みることも続けています。プロのカメラマンの方々にも



株式会社ナニワ商会

カメラのナニワ 心斎橋本店
〒542-8678
大阪市中央区心斎橋筋1丁目4番29号
TEL:06-6281-4133
<http://www.cameranonanawa.co.jp/>



1956年当時の社員集合写真



全盛期(1980年代)の心斎橋本店

ると、多くの人に、写真撮影を楽しんで欲しいと願う気持ちはともに、写真撮影を楽しむたようです。

写真の素晴らしさを伝える

信頼頂き、一眼レフのレンズなど高価な商品を求めてよくご来店頂いてい

ます。創業からおよそ70年。先代

から受け継いできたカメラと写真の

素晴らしさを

伝える姿勢こそが「カメラのナニワ」の伝統であり誇りです。及ばずな

が、「名匠」の

お仲間に入れ

て頂けるとし

た。これから

のことだと思っております。(談)

箏演奏家
片岡リサ氏

芸能に最も理解のある街・大阪に生まれ育ち、住み、大阪弁を話すこととは、私と私の演奏のアイデンティティであり、礎です。

阪で育ち、大阪に住まい、大阪弁を話すことは、私のアイデンティティであり演奏の礎にもなっています。

今や文化も情報も東京一極集中化が甚だしいですが、音楽の演奏家たちも同じ状況です。が、私はあえて生まれ育った大阪から離れず、大阪から日本全国へ、そして世界への発信を信条にしています。先人たちが上方からさまざまな芸能文化を全国に発信したこと、時差もなく世界のどこにでもウエブでつながっている現在にできないはずはない。大阪の空気と、大阪の人々が作り出したことの雰囲気をたくさん吸っている私だからこそできる表現をこれからも続けていき、大阪発世界へ、箏の演奏を届けていきたいと思っています。もちろん、カバンにはいつも飴ちゃんを忍ばせながら。

わ 線音楽・文楽・歌舞伎など、日本の伝統芸能といわれているものの多くは、大阪（上方）にゆかりがあることはご存知でしょうか。大阪は商人の街であるだけでなく、芸能に最も理解のある街でもありました。この文化の街・大阪に生まれ育ち、早ウン十年を過ごしていますが、箏の演奏家として大阪弁は大変素晴らしい言葉だと実感することができます。

わ たしが専門とする箏をはじめ、三味線や音楽・文楽・歌舞伎など、日本の伝統芸能といわれているものの多くは、大阪（上方）にゆかりがあることはご存知でしょうか。大阪は商人の街であるだけでなく、芸能に最も理解のある街でもありました。この文化の街・大阪に生まれ育ち、早ウン十年を過ごしていますが、箏の演奏家として大阪弁は大変素晴らしい言葉だと実感することができます。



プロフィール
大阪音楽大学卒業、同大学専攻科修了。
2015年大阪大学大学院文学研究科(音楽学)修了、現在博士後期課程在学中。専門は日韓伝統音楽比較。
幼少より箏・三絃を始め、1998年、宮城道雄記念コンクール一般の部第1位受賞。2001年、文化庁芸術祭音楽部門新人賞史上最年少受賞。2010年、大阪文化祭賞受賞。2011年、初めての若手箏奏者による受賞となった第21回出光音楽賞受賞。大阪市より、平成23年度咲くやこの花賞受賞。「歌」にも定評があり、関西歌劇団のオペラ公演にも出演。国際交流基金派遣による大洋州コンサートツアーなど海外演奏も多く、現地メディアからも高評価を獲得している。
大阪音楽大学、同志社女子大学、兵庫教育大学講師、宮城社師範。

箏演奏家
片岡リサ氏

あまり知られてはいませんが、箏は歌を歌いながら演奏する楽器で、作品の多くは江戸時代に作曲されており、歌の節は大阪弁の

モチーフにした曲が多く、中でも雨や川など

「水」に関するものが多くあります。大阪といえれば、水の都。私も家の近くに淀川が流れおり、中学生の時には淀川でじいみ

にとつて、文化の街そして水の都である大

阪で育ち、大阪に住まい、大阪弁を話すことには、私のアイデンティティであり演奏の礎にもなっています。

今や文化も情報も東京一極集中化が甚だしいですが、音楽の演奏家たちも同じ状況です。が、私はあえて生まれ育った大阪から離れず、大阪から日本全国へ、そして世界への発信を信条にしています。先人たちが上方からさまざまな芸能文化を全国に発信したこと、時差もなく世界のどこにでもウエブでつながっている現在にできないはずはない。大阪の空気と、大阪の人々が作り出したことの雰囲気をたくさん吸っている私だからこそできる表現をこれからも続けていき、大阪発世界へ、箏の演奏を届けていきたいと思っています。もちろん、カバンにはいつも飴ちゃんを忍ばせながら。

11

「わんぱく相撲」REPORT 親子で見つけた夢に向かって

第35回(平成28年度)大阪市長杯わんぱく相撲大阪市大会優勝

山城 輝流君インタビュー



私たち大阪青年会議所は「わんぱく相撲」を通して、勝つことの喜び・負けることの悔しさ・勝者を称えつつ敗者への思いやりを持つ気持ちを育むことを目的として、豊かな子供達を育んでゆくために35年間この活動に取り組んで参りました。

また今後は、大会を通して私たち青年会議所と地域社会が協力しあえる環境を作り、地域社会を活性化することも目的としています。

来たる第36回わんぱく相撲には、一人でも多くの子供達に参加していただける事を心より願っております。

挑戦！
自分の限界を乗り越えろ！

5年生となる今年は市で優勝、府下でも上位を狙い、必ず全国大会へ行く!と意気込む山城親子。

好きな食べ物は?の質問に「エビー」と大きな声で即答する輝流君。お鍋も大好きで食べ盛りの彼に、将来の夢について聞くと「お相撲さんになりたい!」とキラキラ目を輝かせながら笑顔で答えてくれた。尊敬する力士は逸ノ城関と稀勢の里関だという。

四股(しこ)はまだ上手に踏めない、柔軟性がなくて股割ができるない、技の名前も覚えられないなど、まだまだ課題はたくさんあるが「負けたくない!全てに勝つ!」と言い切る山城親子には、これで心同体となつて見る夢ができたのは間違いないだろう。



開催日 平成29年5月5日(祝)
場所 エディオンアリーナ大阪
(大阪府立体育会館)
住所：大阪市浪速区難波中3-4-36

私たち一般社会法人 大阪青年会議所は
「挑戦～自分の限界を乗り越えろ～」
をテーマに掲げ、「わんぱく相撲大阪市大会」
を開催いたします。

今年で36回目を迎えることとなった
わんぱく相撲大阪市大会では、
毎年小さな力士たちが熱戦を繰り広げ、
たくさんのドラマが生まれています。
この感動を体験してみませんか?
ぜひ、わんぱく相撲大阪市大会に
家族でご参加下さい!

インターネットからの申込み方法

<http://www.osaka-jc.or.jp/wanpaku/>

①大阪青年会議所わんぱく相撲ホームページにアクセスし、必要事項を記入の上、送信して下さい。

携帯電話からも申込み頂けます。
4月14日(金)17時まで申込可能です。

②送信後、登録して頂いたメールアドレスに確認メールが届くと、登録完了です。



平成29年4月14日(金)17時まで

実は、輝流君は衝動性の発達障害があるため、集団行動が取りづらく、周りから勧められた相撲クラブにも入る事はできなかったため、これまでの練習相手はいつもお母さんだった。近くの公園での個人練習や団地周辺の走り込みなど、お母さんと一緒に三脚でこれまでの大会に挑んできた。

もともと大きな体だった輝流君は、毎年10kgペースで体重が増え、この一年間だけで14kg増。現在67kgにもなるその体前には、お母さんも練習相手としてはもうやお手上げのご様子で、今は小学校の教頭先生にお手合わせいただくこともあります。

このままでは練習にも限界がくるのではないかと危惧するお母さんは、輝流君の発達障害も考慮しながら、相撲クラブへの入会を考えている。

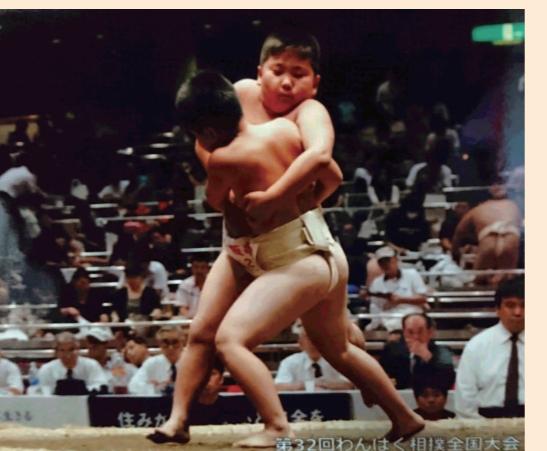
実は、輝流君は「負けたくない」という思いが強くなり、練習にも力が入るようになつた。「うつむきながら悔しそうに答えてくれた。母親の景子さんも「体形だけで判断して、簡単に勝てると思った細い子が技も達者でとても強かったのを見て、練習方法を考え直すようになった。」と振り返る。

大阪市大会では優勝を重ねた輝流君たが、3年生の時に予選敗退となり初めての敗北を味わい涙を飲んだ。その悔しさから「負けたくない!」という思いが強くなっている。母親の景子さんも「体形だけで判断して、簡単に勝てると思った細い子が技も達者でとても強かったのを見て、練習方法を考え直すようになった。」と振り返る。

それ以降、相撲番組も真剣に見るようになり、次の大会に向けて親子一丸となつて熱心に取り組んだ結果、その翌年には大阪市大会で優勝を遂げることになった。

何か打ち込めるものを

負けを知った時に



OSAKA ええどこ撮り フォトコンテスト

第2回応募テーマ

「大阪の春一番」

大阪市内で撮影した「大阪の春一番」な風景が入った写真を募集します!

募集期間: 2017年3月1日~4月30日 ■応募詳細はHPにて

結果発表: 本誌次号(5月発行)誌上/HP上

ケータイ
撮影OK!

大阪青年会議所 検索

【第2回応募テーマ賞品】風景部門 賞品

ヘリコプタースカイクルーズ ベイサイド 約7分 4人乗り 1名1組様

第1回フォトコンテスト

「大阪人のええどこ」結果発表!!

大賞

柿本 大治 様(大阪市) 「とんぼりリバーウォーク」
[一言コメント]道頓堀をぶらり散歩

理事長賞

橋本 直子 様
(西宮市)
「心つないで」
[一言コメント]
どんな場面でも助け合いで、これが大阪人のええどこです。西野 隆司 様
(京都府八幡市)
「海ごっこ」塩月 千春 様(尼崎市)
「日本一低い山?なんやねん!」源 潤奈 様(大阪市)
「たこ焼き屋のお母さん」発行
一般社団法人大阪青年会議所

企画制作 onthedesk™

Producer/Creative Director
堀之内 博昭ArtDirector/Designer
オガワヨウヘイWriter/Interviewer
堀之内 博昭・井本 旬子・小林 季実子Photographer
渡辺 健五・上仲 正寿

編集後記

Sencia2017年3月号をお楽しみ頂けましたでしょうか?今号のハイライトは、何といっても「御堂筋」に尽きたと言えるでしょう。大阪市、御堂筋・長堀21世紀の会、大阪ガス、カメラのナニワといった、御堂筋とは切っても切れない縁を持つ自治体、団体、法人各社様のご協力を頂き、この完成80周年を迎える商都・大阪のシンボルの大特集を組むことができました。ご協力頂きました皆々様には改めて心より感謝申し上げます。



Junior Chamber International Osaka

一般社団法人 大阪青年会議所

〒552-0007 大阪市港区弁天1-2-30 オーク4番街401号室
TEL 06-6575-5161 FAX 06-6575-5163 www.osaka-jc.or.jp/

Global Academy Osaka

～スタートアップチャレンジ!～

常識をはみ出せ!!
世界へ飛び出せ!!

受講生募集のご案内

大阪青年会議所では今年度、「Global Academy Osaka ～スタートアップチャレンジ!～」と題し、起業を通じて、社会課題を解決していく次代のグローバルリーダーの育成プログラムを開催します。

大学生を対象とする「学生コース」、社会人を対象とする「起業家コース」の2つからなり、両コースの受講生には、ともに刺激を与えながら、多彩な講師陣による講義やグループワーク、プレゼンテーションを通じて、グローバルリーダーシップを身につけていただきます。

また、プログラムにおいて、日本青年会議



■募集対象

起業家コース: 25~40歳の、起業家または起業をめざす人
学生コース: 18~24歳の、大阪で生活する大学生

■募集期間

2月17日(金)~4月20日(木)

■プログラム期間

4月29日(土)~9月3日(日)

■応募方法

HP内、エントリーフォームよりお申込み。
<http://www.osaka-jc.or.jp/>

■受講料

起業家コース、学生コースとも、5万円(税込)。
※交通費等は実費。

所が主催する「超生産性向上大賞」へのエントリーを予定しています。これは、AI、IoT、ビッグデータ等の新技術を活かしたビジネスモデルの立案を行うもので、大賞には創業支援金として300万円が授与されます!

ぜひご参加を、または参加者の紹介をお願いいたします。



くわしくは担当者まで。
起業家コース募集担当: 山川 正時
mail : gao2017en@osaka-jc.or.jp
学生コース募集担当: 下岡 佑一郎
mail : gao2017st@osaka-jc.or.jp

社会人講師事業

すべての子どもが持つ無限の可能性を引き出す「出前授業」。

大阪青年会議所には、10年以上継続する「社会人講師事業」があります。

これは、地域の小学校へ赴き、大人が自らの仕事の内容や地域との関わりなどを子どもたちに伝える一種の「出前授業」ですが、お陰様で、これまで実施した学校の子どもたち、先生、また父兄の皆さんから好評をいただきました。

しかし、この10年間で社会や経済の状況は



大きく変化し、経済格差、シングルマザーの問題、児童虐待やネグレクト、貧困家庭の増大など、子どもたちを取り巻く家庭の環境も様変わりしています。

子どもたちがこれからの社会を強く生きるために、またその子どもたちが持つ無限の可能性を引き出すためには、単にどんな仕事があるのかだけでなく、その仕事が社会に

おいて果たす役割や意義について、今こそ一線で働く大人たちからの熱いメッセージが必要であると私たちは感じています。

私たちのこの考えにご賛同いただけるプロフェッショナルの方々、特に大阪ならではの仕事に携わる人、仕事に対して自身のポリシーや流儀を持つ方々がおられましたら、是非ともこの「社会人講師事業」にご参加いただきたくよろしくお願い致します。

事業の詳細や参加の手続き等については、大阪青年会議所のHP上でご確認下さい。



■入会はこちらから

大阪ファンファンクラブHP
<http://www.osaka-jc.or.jp/supporters/>